

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

1 класс- 33 часа

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.
Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Форма и конструкции природных домиков.
Дом снаружи и внутри.
Внутреннее устройство дома.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ.

2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Знакомство с анималистическими изображениями.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре..
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
Образы зданий и окружающей жизни.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы в твоём доме.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.
Художник в театре.
Художник-создатель сценического мира.
Театр кукол.
Образ куклы, её конструкция и костюм.
Маски.
Условность языка масок, их декоративная выразительность.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Элементы праздничного украшения города.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Учимся смотреть картины.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.

Каждый народ — художник – 11 час.

Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей на уроках изобразительного искусства

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках изобразительного искусства: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

- первоначальные представления о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных промыслах, праздниках, играх, народных сказках, песнях);
- посещение музеев, выставок,
- чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;
- любовь к природе родного края и России;
- опыт знакомства с основными моральными нормами;
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках изобразительного искусства формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение литературных произведений, просмотр кинофильмов, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Горская А.Б. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО “Издательский центр “Взгляд”, 2007
- Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-творческому развитию детей. Челябинск, 1999

1 класс

№п/п	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	Горская А.Б. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО “Издательский центр “Взгляд”, 2007 – 352 с.: илл. С.48
2	Постройки в нашей жизни.	Мой город Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-творческому развитию детей. Челябинск Ю 1999-24с.
3	Город, в котором мы живём.	Мой дом Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-творческому развитию детей. Челябинск Ю 1999-24с.
4	Праздник весны. Праздник птиц.	Горская А.Б. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл./ Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО “Издательский центр “Взгляд”, 2007 – 352 с.: илл. С.51

2 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1	Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение животных родного края (по впечатлению и памяти)	Каслинское художественное литьё с.9 Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-творческому развитию детей. Челябинск Ю 1999-24с.
2	Изображение и фантазия. Изображение фантастического	Иванко-крылатко (златоустовская гравюра) с.18 Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-

	животного	творческому развитию детей. Челябинск Ю 1999-24с.
3	Изображение характера человека: женский образ. Изображение доброго и злого образа.	Уральская красавица.с.22 Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-творческому развитию детей. Челябинск Ю 1999-24с.
4	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщение темы)	На Урале живут красивые люди с.15 Шестакова С.В., Шестакова А.В. РОСТОК: учебная тетрадь по художественно-творческому развитию детей. Челябинск Ю 1999-24с.

3 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1	Искусство в твоём доме Посуда у тебя дома. Изображение повседневной и праздничной посуды.	Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999 с. 12
2	Искусство на улицах твоего города Ажурные ограды. Изображение чугунных оград родного города	Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999 с. 8
3	Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа.	Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999 с.20
4	Труд художника на улицах твоего города. Проект: «Наш город».	Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999 с. 5

4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Источник информации
1	Каждый народ – художник. Пейзаж родной земли.	Мой город. Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999
2	Истоки родного искусства . Деревня - деревянный мир. Изображение русской деревни.	Уральский дом. Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999
3	Каждый народ – художник. Европейские города Средневековья. Изображение ремесленных цехов.	Южноуральский фарфор. Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999
4	Украшение деревянных построек и их значение. Выполнение эскизов окон.	Уральский дом Шестакова С.В., Шестакова А.В. Росток: учеб. Тетрадь по художественному творческому развитию детей. Челябинск, 1999

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 1 класс



Утверждаю:
 Директор MAOU «СОШ №152»
 г. Челябинска
 Баранова ЛВ

Согласовано:
 Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:
 на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО *Рязанцева Е. В.*

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
1(1)			Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения.	Ты учишься изображать – 9 часов.
2(2)			Красота и разнообразие окружающего мира природы.	
3(3)			Развитие способности целостного обобщённого видения.	
4(4)			Объёмные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.	
5(5)			Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линия в природе.	
6(6)			Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы с гуашью.	
7(7)			Выражение настроения в изображении.	
8(8)			Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства».	
9(9)			Художники и зрители (обобщение).	
1(10)			Мир полон украшений.	Ты украша ешь – 8 часов.
2(11)			Цветы – украшение Земли. Разнообразие цветов.	
3(12)			Красоту нужно уметь замечать.	
4(13)			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	
5(14)			Красивые рыбы. Монотипия.	
6(15)			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	
7(16)			Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	

8(17)			Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Ты строишь – 11 часов.
1(18)			Постройки в нашей жизни.	
2(19)			Дома бывают разными.	
3(20)			Домики, которые построила природа.	
4(21)			Домики, которые построила природа.	
5(22)			Дом снаружи и внутри.	
6(23)			Строим город.	
7(24)			Строим город.	
8(25)			Всё имеет своё строение.	
9(26)			Строим вещи.	
10(27)			Город, в котором мы живём.	
11(28)			Город, в котором мы живём (обобщение темы).	

1(29)			Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	Изображение, украшение, постройка
2(30)			Праздник весны. Праздник птиц.	
3(31)			Разноцветные жуки.	
4(32)			Сказочная страна. Времена года.	
5(33)			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 2 класс



Утверждаю:
 Директор МАОУ «СОШ №152»
 г. Челябинска
 Баранова ЛВ

Согласовано:
 Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:
 на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО *Е. В. Кузнецова*

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
1(1)			Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Изображение цветов.	Как и чем работает художник – 8 часов.
2(2)			Белая и чёрная краски. Изображение природных стихий.	
3(3)			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти).	
4(4)			Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	
5(5)			Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса по памяти.	
6(6)			Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение животных родного края (по впечатлению и памяти)	
7(7)			Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (по воображению)	
8(8)			Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	
1(9)			Изображение и реальность. Изображение любимого животного	Реальность и фантазия
2(10)			Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	
3(11)			Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев.	
4(12)			Украшение и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника.	

5(13)			Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного	
6(14)			Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города (по воображению).	
7(15)			Братья Мастера всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	
1(16)			Изображение природы в различных состояниях. Изображение ласкового, спокойного моря.	О чём говорит искусство – 11 часов.
2(17)			Изображение природы в различных состояниях. Изображение бурного и тревожного моря.	
3(18)			Изображение характера животного. Изображение стремительного, угрожающего животного.	
4(19)			Изображение характера животного. Изображение доброго, веселого животного.	
5(20)			Изображение характера человека: женский образ. Изображение доброго и злого образа.	
6(21)			Изображение характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев сказок.	
7(22)			Образ человека в скульптуре. Создание объемных сказочных героев.	
8(23)			Человек и его украшения. Изготовление из бумаги украшений доспехов богатыря или кокошника	
9(24)			О чем говорят украшения. Украшения двух противоположных флотов.	
10(25)			Образ здания. Изображение дворца доброй феи.	
11(26)			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщение темы)	

1(27)			Теплые и холодные цвета. Изображение пера Жар-птицы.	Как говорит искусство – 8 часов.
2(28)			Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли по памяти.	
3(29)			Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьев.	
4(30)			Характер линий. Изображение нежных или могучих веток.	
5(31)			Ритм пятен. Изображение летящих птиц на плоскости листа.	
6(32)			Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разными пропорциями.	
7(33)			Ритм линий и пятен цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	
8(34)			Обобщающий урок. Выставка работ.	

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 3 класс



Утверждаю:
 Директор МАОУ «СОШ №152»
 г. Челябинска
 Баранова ЛВ

Согласовано:
 Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:
 на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО *Рязанцева Е. В.*

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
1(1)			Твои игрушки. Изображение любимой игрушки.	Искусство в твоём доме – 8 часов.
2(2)			Посуда у тебя дома. Изображение повседневной и праздничной посуды.	
3(3)			Мамин платок. Изображение платков для девочки, мамы и бабушки.	
4(4)			Обои и шторы в твоём доме. Изображение обоев для комнаты.	
5(5)			Твои книжки. Иллюстрирование выбранной сказки.	
6(6)			Поздравительная открытка. Изображение открытки.	
7(7)			Поздравительная открытка. Изображение декоративной закладки.	
8(8)			Труд художник для твоего дома (обобщение темы). Изображение всех предметов в доме.	
1(9)			Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение архитектурного памятника родных мест.	Искусство на улицах твоего города – 7 час.
2(10)			Парки, скверы, бульвары. Изображение парка или сквера.	
3(11)			Ажурные ограды. Изображение чугунных оград родного города.	
4(12)			Фонари на улицах и в парках. Изображение праздничных фонарей на улицах города.	
5(13)			Витрины магазинов. Изображение витрины магазина.	
6(14)			Транспорт в городе. Изображение фантастических машин.	
7(15)			Труд художника на улицах твоего города. Проект: «Наш город».	
1(16)			Художник в цирке. Изображение радостного зрелища.	Художник и зрелище – 11 часов
2(17)			Художник в цирке. Изображение циркового представления.	
3(18)			Художник в театре. Изображение декораций театра.	
4(19)			Театр кукол. Изображение Петрушки.	

5(20)			Театр кукол. Изображение кукол-марионеток.	
6(21)			Театральный занавес. Изображение занавеса к спектаклю.	
7(22)			Театральные маски. Изображение масок разных народов.	
8(23)			Афиша, плакат. Изображение плаката-афиши.	
9(24)			Праздник в городе. Изображение праздничного города.	
10(25)			Школьный карнавал. Изображение карнавального костюма.	
11(26)			Школьный карнавал (обобщение темы).Изображение карнавала.	
1(27)			Музей в жизни города. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников	Художник и музей – 8 часов.
2(28)			Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа.	
3(29)			Картина- портрет. Изображение портрета по памяти или по представлению.	
4(30)			Картина-натюрморт. Изображение натюрморта.	
5(31)			Исторические картины и картины бытового жанра. Изображение исторических событий по воображению.	
6(32)			В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Изображение парковых скульптур.	
7(33)			Художественная выставка (обобщение темы)	
8(34)			Экскурсия в краеведческий музей.	

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 4 класс



Утверждаю:
 Директор МАОУ «СОШ №152»
 г. Челябинска
 Баранова ЛВ

Согласовано:
 Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:
 на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО *Рязанцева Е. В.*

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
1(1)			Пейзаж родной земли.	Истоки родного искусства – 8 часов.
2(2)			Образ традиционного русского дома.	
3(3)			Украшение деревянных построек и их значение. Выполнение эскизов окон.	
4(4)			Украшение деревянных построек и их значение. Выполнение эскизов крыши.	
5(5)			Деревня - деревянный мир. Изображение русской деревни.	
6(6)			Образ красоты человека. Изображение русской красавицы.	
7(7)			Образ красоты человека. Изображение мужского народного образа.	
8(8)			Народные праздники. Изображение народного осеннего праздника урожая «Ярмарка».	
1(9)			Родной город. Древнерусский город-крепость. Изображение крепостных стен и башен.	Древние города нашей земли – 7 часов.
2(10)			Древние соборы. Изображение древнего собора.	
3(11)			Города русской земли. Изображение людей древнего города.	
4(12)			Древнерусские войны-защитники. Изображение древнерусских воинов.	
5(13)			Древние города Русской земли. Изображение разных русских городов.	
6(14)			Узорочье теремов. Изображение расписных палат.	
7(15)			Праздничный пир в теремных палатах. Изображение праздничного пира.	
1(16)			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	

К а ж д ы

			Изображение цветения сакуры	
2(17)			Образ художественной культуры Японии. Изображение национальной одежды кимоно.	
3(18)			Образ художественной культуры Японии. Изображение ветки дерева с птичкой.	
4(19)			Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	
5(20)			Города в пустыне. Создание образа древнеазиатского города.	
6(21)			Города в пустыне. Создание образа древнеазиатского города.	
7(22)			Древняя Эллада. Изображение Древнегреческого храма.	
8(23)			Древняя Эллада. Изображение олимпийских игр.	
9(24)			Европейские города Средневековья. Изображение площади города.	
10(25)			Европейские города Средневековья. . Изображение ремесленных цехов.	
11(26)			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	

1(27)			Материнство. Изображение мамы.	Искусство объединяет народы – 8 часов.
2(28)			Материнство. Изображение матери и дитя.	
3(29)			Мудрость старости.Изображение	
4(30)			Сопереживание. Изображение больного животного.	
5(31)			Сопереживание. Изображение погибшего дерева.	
6(32)			Герои- защитники.Эскиз памятника.	
7(33)			Юность и надежды. Изображение детской мечты.	
8)34)			Искусство народов мира (обобщение темы).	